



IL SECONDO LIBRO

DELLE CANZONI SPIRITUALI

DI GIO: PELLIO A SEI VOCI,

Nouamente poste in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVII

AL MOLTO VENERANDO PADRE

D. ANTONIO ANTONIOLI DI MINERBIO VERONESE

PRIOR DIGNISS. DI S. BENEDETTO DI CASTROVILLARI,

Et Vicetesoriero Casinense nel Monasterio di S. Giorgio Maggiore di Venetia

MOLTO V. P. MIO OSSERVANDISSIMO.



E bene io spero grandissima laude da tutti quelli, che di Musica si dilettauo; hauendo io con particolare affetto, e diligenza stampato queste Canzoni Spirituali di M. Gio: uanni Pello, essendo elle dell'honore delle stampe apunto meriteuoli; maggior lode nondimeno spero vniuersalmente da tutti, hauendole io alla P. V. M. V. dedicate; non solo perche ella sopra modo di tali compositioni soaua all'orecchia, & grate all'anima ha gusto: ma perche queste preciosissime gioie sono state da Lei di quelle tenebre tratte, doue l'Autore loro, in piu altri, & eccellenti pensieri santamente impiegato, se le haueua con tanta perdita comune dimenticate. Da Lei dunque l'hebbi a penna, & a Lei le rendo a stampa. Piacciali hora in quegli angustissimi angoli che le sono dalle infinite sue occupationi, e del corpo, e dell'animo, e dell'anima lasciati vacui, godere il frutto del dono che ella ha fatto al Pello, & a Me; & questo poco segno della

molta reuerenza laquale io voglio qui a tutto il mondo, come deggio, predicare, che le porto: perche io conosco in Lei quella intelligenza delle migliori, e delle piu lodeuoli scienze; quella innocenza di vita; quella prudenza ne grauisimi & importantissimi negotij di tutta la numerosissima Congregatione sua Casinense; & quella suauità di costumi, liquali a tutti mirabilmente amabili si rendono. Non le raccomando qui il suo Pello, o me: la prego solo a testificare che ella comenda il valore di tanto huomo, & queste sue fatiche: perche la sua sola testificatione sarà briglia alle mordaci lingue de gli inuidi, & dolce sprone alle officiose lodi de gli amatori di virtù: Iddio li dia con il fine della presente quel bene, che io le desidero, perche le desidero quel bene apunto, che per giudicio di tutti i buoni, la compita sua integrità le merita. Di Venetia li 20. Luglio 1597.

Di V. P. V.

Affettionatissimo Ser.

Angelo Gardano.



BASSO



A carne e'l mond' et il Demonio hai lasso & il Demonio hai lasso



Oprano contra di me ij lacci archi e strali Et con frodi pia-



cer speran ze frali M'han trasformat' in fera in ghiaccio e in sasso Et di volar al ciel



Et di volar al ciel tronche m'hā l'ali ij Stringo l'arue amo i miei mali

amo i miei mali *u* E al ben tornar mi si conten d'il pas so

mi si conten d'il passo E al ben tornar mi si conten d'il pas so

mi si conten d'il passo.

The image shows a musical score for a Bass voice part. It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1 through 10. The lyrics are: "amo i miei mali u E al ben tornar mi si conten d'il pas so". The second staff continues with measures 11 through 20, with lyrics: "mi si conten d'il passo E al ben tornar mi si conten d'il pas so". The third staff contains measures 21 through 24, with lyrics: "mi si conten d'il passo." The music is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written in Italian and are in a stylized, handwritten font.

Prima parte.



3

BASSO



Vand' il signor al chiodo la man porse E quand' il piè fermò ij su



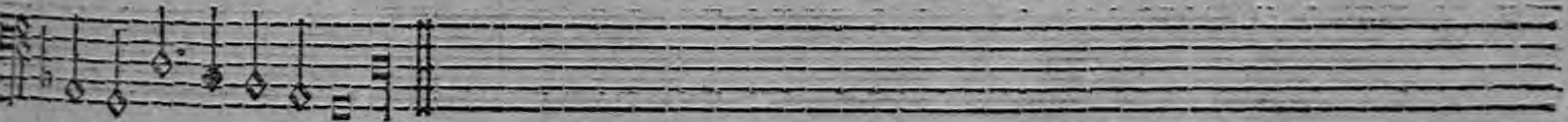
L'altro chio do e di qual nodo Era legato il ciel ij che non soccorse Che



diè termine al mar ch' iui non cor se A darli aita e chi non died' il modo Che la terra s'a



prisse a tanto frodo ij E in sin al basso il monte non si torse E in sin al



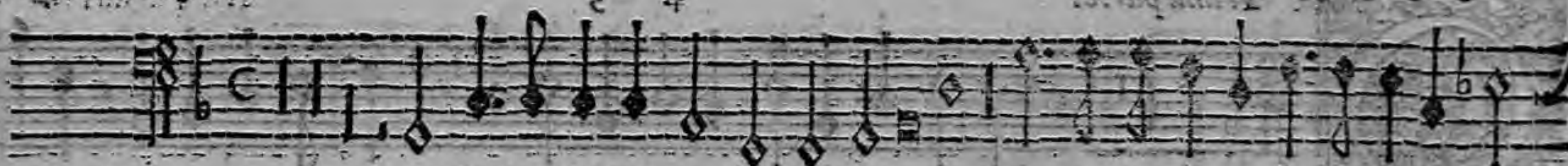
basso il monte non si torse.



Seconda parte

4

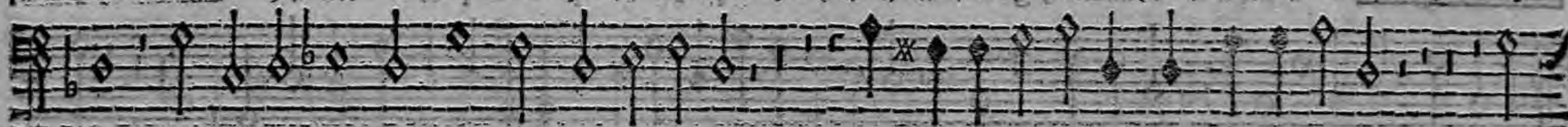
B A S S O



Enche.

E al basso fosse'l monte a darli aita

Ma chi bastava a ristaurar se stes-



so Non cosi piacque à quel che'l tutto inuita

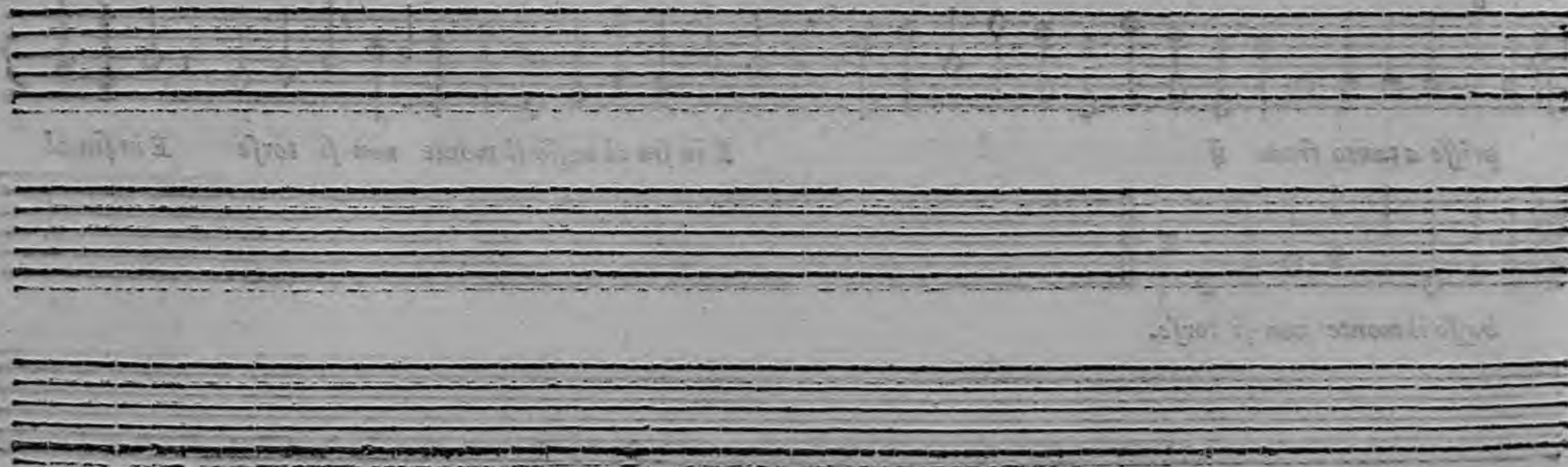
Ma volse darne quel c'hauea promesso

Per



farne col morir ij

nascer la vi ta la vita.





Prima parte.

5

B A S S O



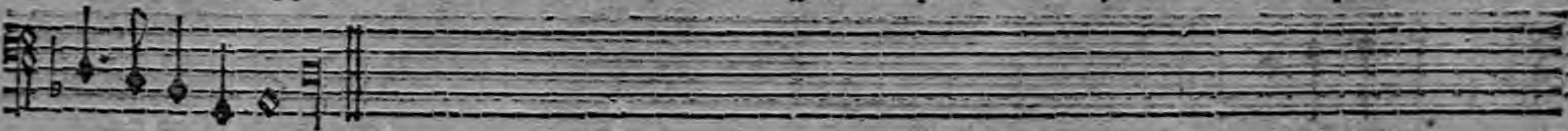
E quasi aurora sorgi e come luna Vaga risplen di eletta



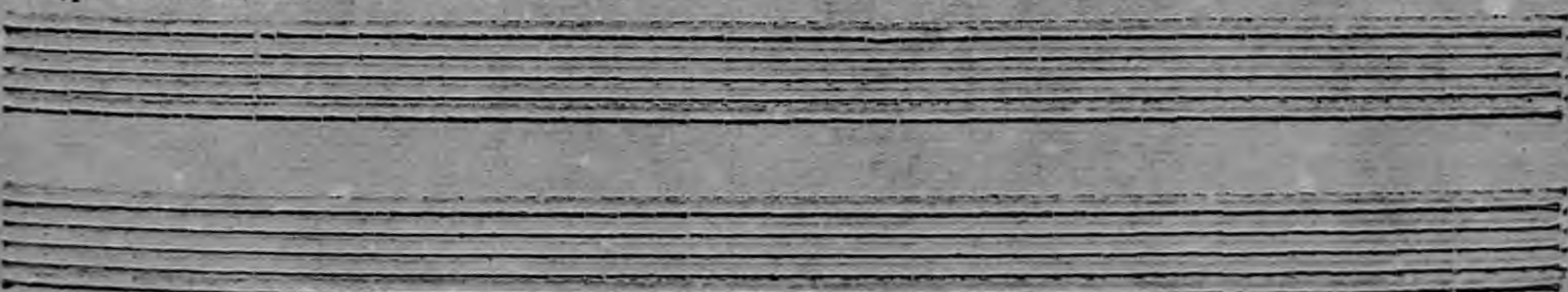
Venesti ad illustrar chi adora e cole Quanto colmo di gratie in te s'aduna



E a tant' altezza sei ch'esser non pole Sopra i celesti



spirti alma veruna.





Seconda parte.

6

BASSO



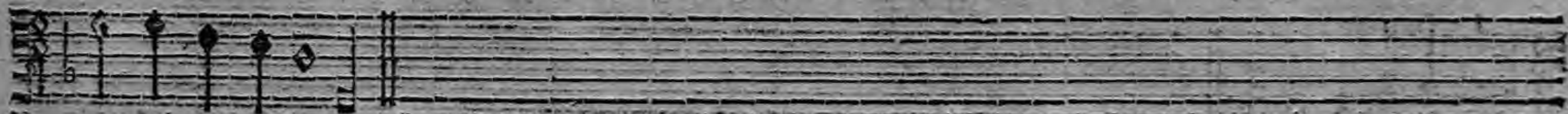
E'l sommo sole in te sua luce ascosa Serbò qual vidde nell'eterna Idea Do-



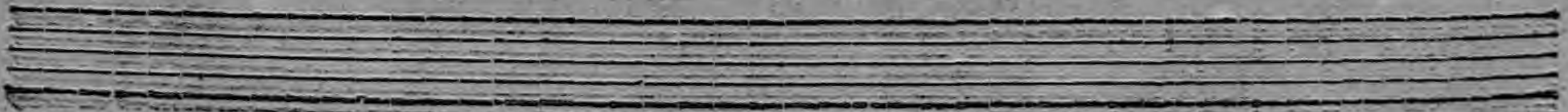
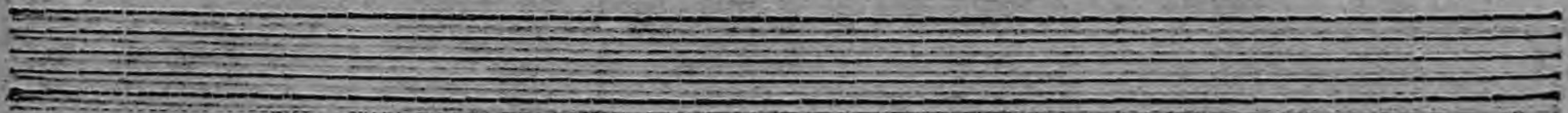
uer in ciel regnar piu glorio sa Debbo chiamarti Donna ah non u ma Dea De-



a di Dio Madre figliola e sposa Vera caggion di quant'ogn'alma bea Vera caggion di

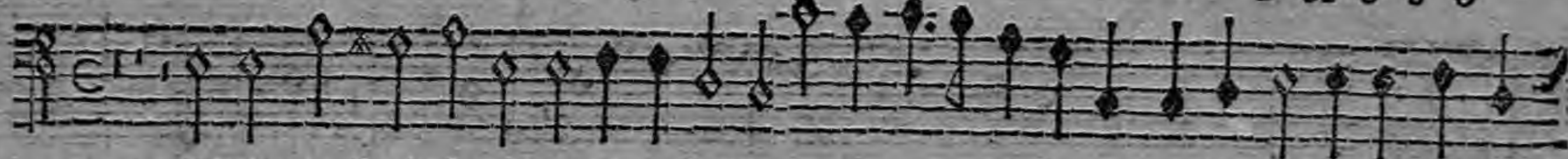


quant'ogn'alma bea.





BASSO



Vi giacque il mio signor qui viui offerse Le sue carne gentil qui sparse il sangue qui sparse il



sangue Le sue carne gentil qui sparse il sangue qui sparse il sangue Qui cinto fu di spin qui il petto aperse Qui



cinto fu di spin qui il petto aperse Qui die la vita qui rimase esan gue Qui pena si crudel humil sof-



fer se Per sol frenar l'orgoglio al rigido angue ij Et



darmi Et darmi o che bontà piu ch'infinita Seco il riposo nell'eterna vita.





Angue il mio petto ij o Dio o Dio Christo dolce signore Lan-



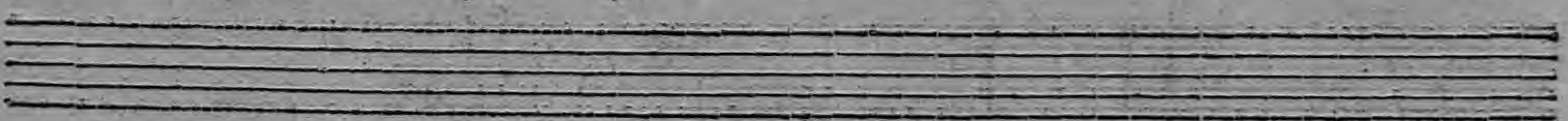
gu'e languir desia Poco o nulla curando Di mal grauezza cosi lunga e ria Anz'io lo bramo quan-



do Piaccia a te grand'Idio E dirò a gara ogn'hor ij col petto mio Ahi che grato desfire



Ahi che vita felice il mio languire ij





Prima parte.

9

BASSO



Iglie che figlio sei caro et amato ij

Qual fia soc-

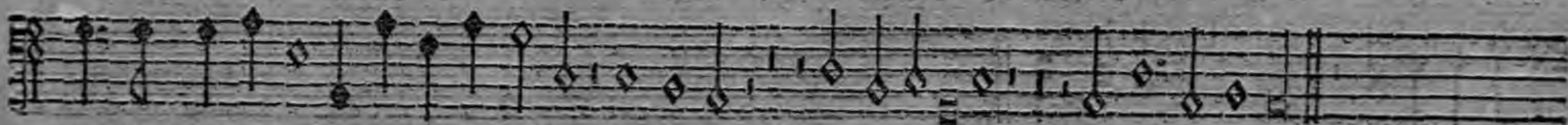


corso hoime

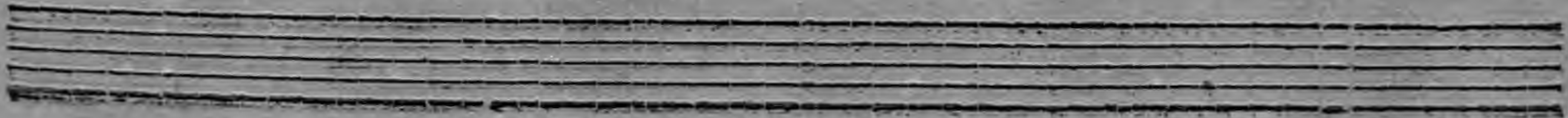
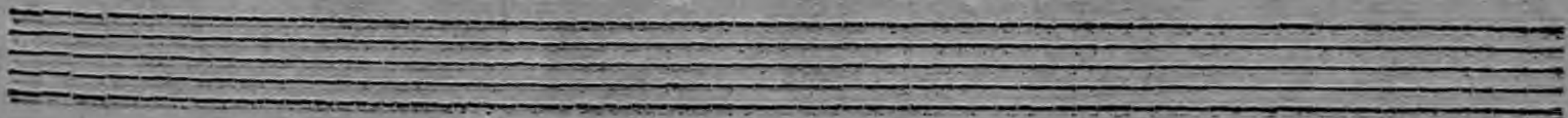
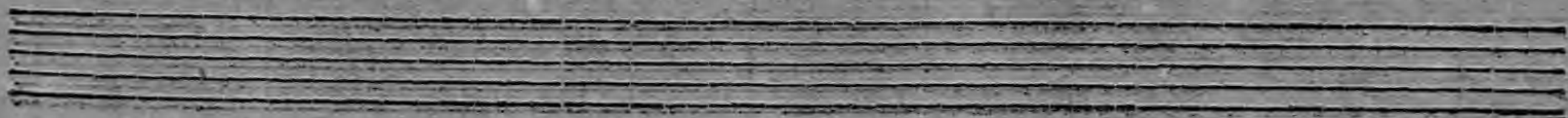
Lassa che mi consoli

Ecco'l trafisso in Croce ij

Abi



gl'occhi al morir gira Et io pur viuo Hor spira alma beata Me sconsolata.



Seconda parte.

10

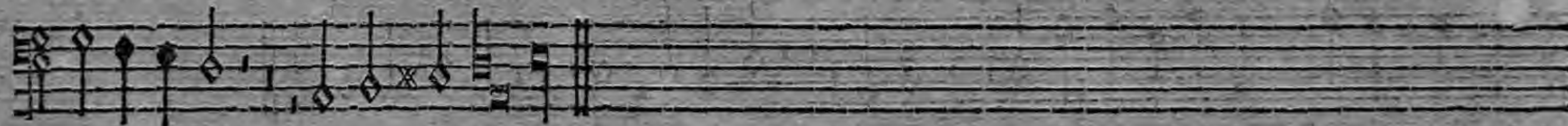
BASSO



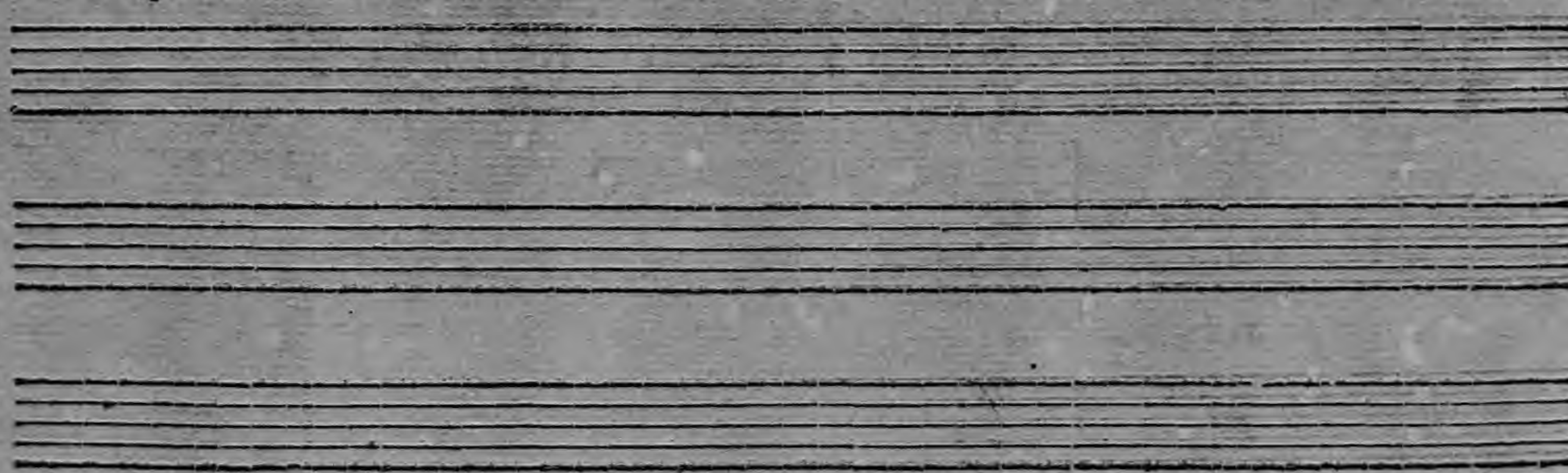
'Adolorata Madre Trafissa il mesto core Languida gli occhi e palli-



da il bel viso Si disse e cadd esangue Qual fior ch'inciso langue Al'hor che'l suo dilet to Nela



Croce spirò l'alma del petto.



Prima parte.

RI

BASSO



Mer impenna l'a

li

e tanto in alto Per quel ar-



dente Serafin le spiega Ch'a la destra di Dio giungendo pria Et ottien segno di mirabil salto



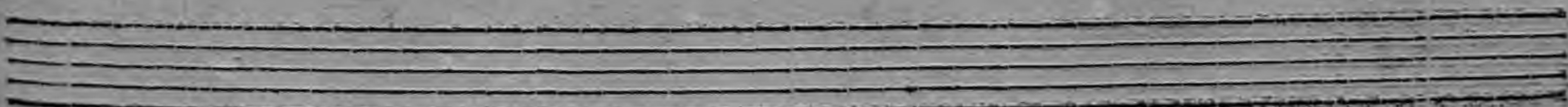
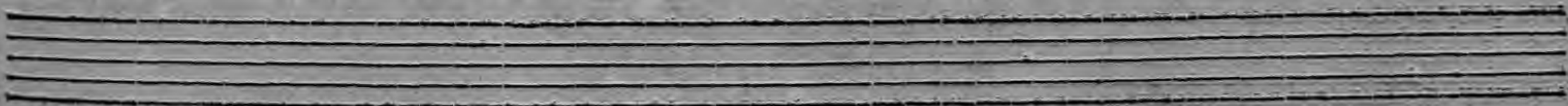
di mirabil salto

Torna al diletto e dice ecco ti esalto

Che mai e piedi e lato Ornar non niega



Piu che mai gemma in oro fuso o smalto ij

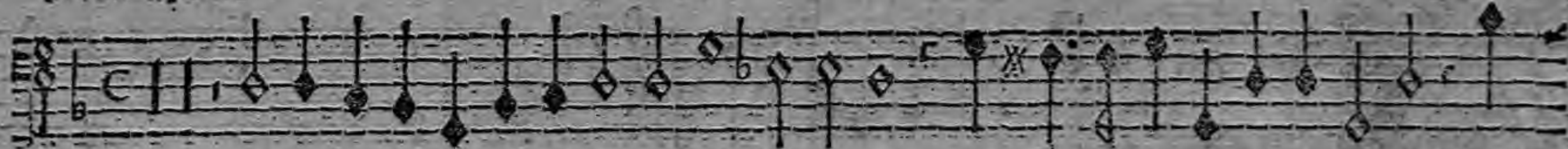




Seconda parte

12

A S S O



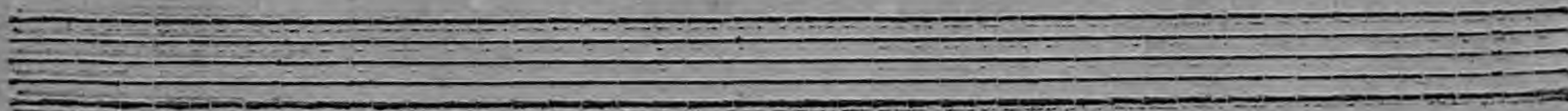
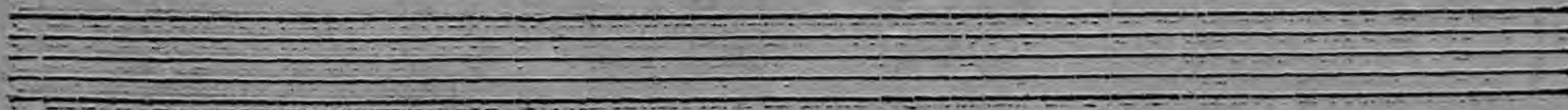
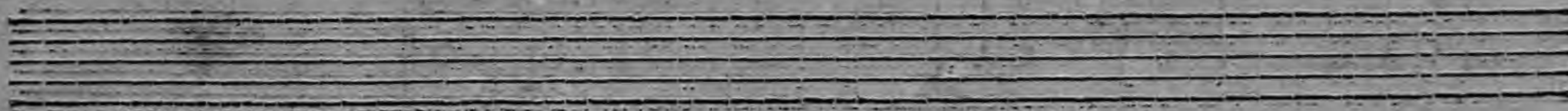
Odi felice i cari freggi solo Sicur che sciolto dal terrestre velo che



sciolto dal terrestre velo Sarai tra primi Infiamma i suoi d'un sì amoroso zelo Mentre di nuovo an-



cor ci leua a volo Per piu beato *ij* collocarlo in cielo.





Prima parte.

13

B A S S O



Vando vedrò di questa mortal vita L'ocaso e di quell'altr'eterna l'orto ij



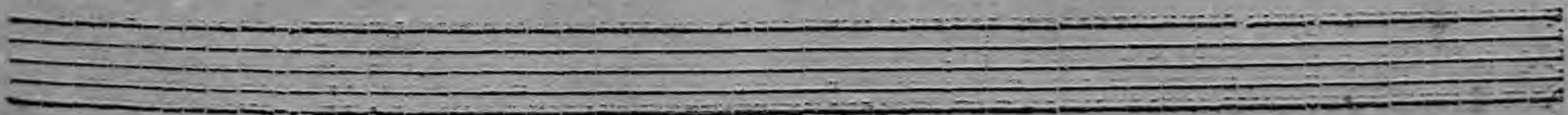
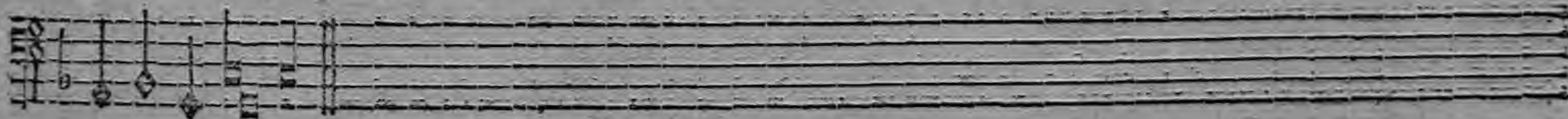
L'alma cui spem' hora fra via conduce ij E scorgerò quel



rag gio E scorgerò quel rag gio ch'era luce Sin dal ciel nel mio cor del cui con-



forto Vio con gl'occh'o piu di quest'accorto Com'ara'e come pasce e come lu ce ij





Seconda parte.

24

BASSO



Oaue *fi a'l morir* *ü* *per viuer sem* *pre* *E chiuder*



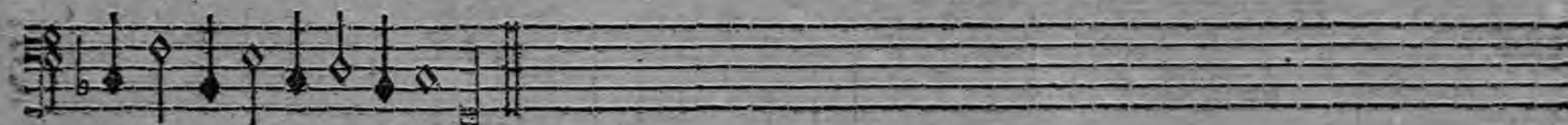
gl'occhi per aprirgl'ogn'hora *E chiuder gl'occhi per aprirgl'ogn'hora* *Dolce e'l cangiar* *ü*



di queste vane tempre Col fermo stato

o quando fia l'aurora *ü*

Di co-



fi chiaro auenturoso giorno.





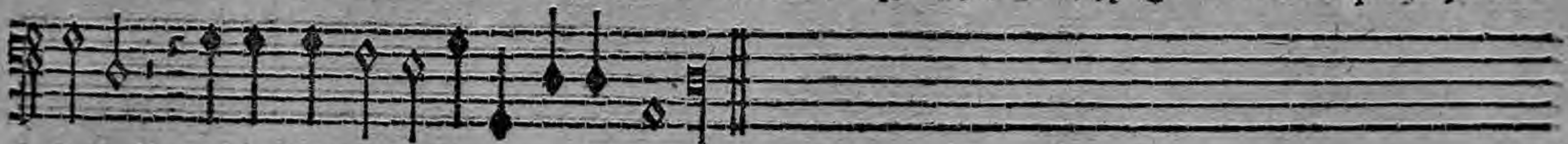
Incitrice superba hai pur le belle Membra del mio signor priue dell'alma



Hai pur morte crudel l'indegna palma Che t'acquistar le mente al ciel rubel le L'inuita e saggia



man che fè le stelle che fè le stelle Mostrerà ben nella corporea salma V spieg' il tuo valor quanto sei im-



belle V spieg' il tuo valor quanto sei imbelle.





Incesti il corpo e'n dari marmi al fine Altera il reserasti Apransi e quindi Ve-



drai la vita vscir Si direm poi Vattene mort'e vinci Perdita e'l vincer tuo forze diui-



ne forze diuine Dan vita senza fin spargendo il sangue.





CANZON. Prima parte.

17

BASSO



Acrati horrore i due la folta chioma De l'aspro monte antico



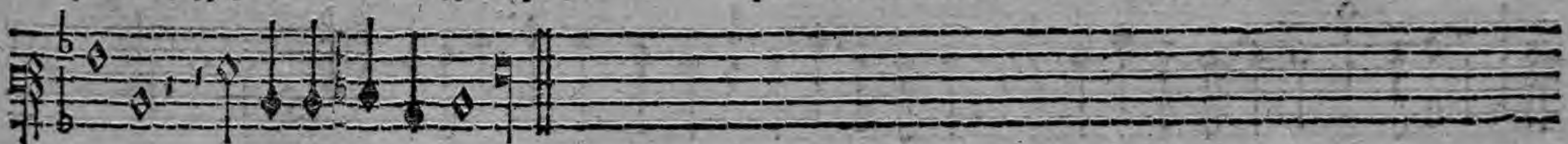
Verno imbianca Che da la parte manca E dopò se n'asconde L'altero fu me ch'apre il



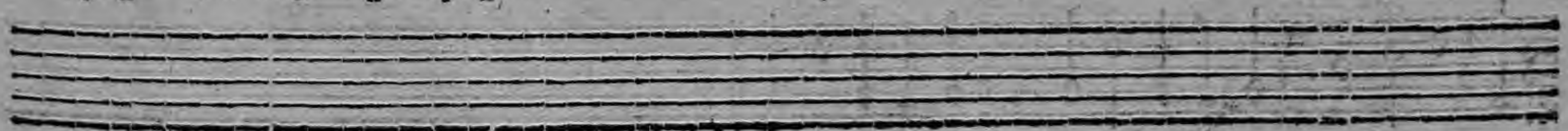
seno a Roma Irrigator de le Latine spon de Qui valli ime e profonde vedi Rotte



pietre e sospese L'inhospito paese O pie memorie eterne E'l suo signor in lui se stess'im-



preste in lui se stesso impresse.



Seconda parte.

12

ASSO



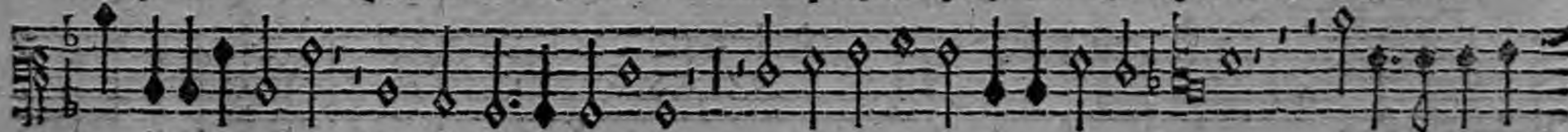
Aticosi sentier spelonche oscure Che Dio si scuopre ove si cela il sole Erta e sas-



fofa mole Rupi e ruine ahì che stupor hauete Ecco in mezzo le neuì alme sicure Ardir e bene-



dir zelanti e liete Qui strad'erme e secrete Premean quei sacri pie poveri e scalzi Ch'inessi si de-



gnar l'eterne piante Stampar segni beati De le lor piaghe redentrici e sante Così fedel t'in-



al zi Che ti trasform'al fin ij col proprio ogget to Man con man



pie con pie petto con petto ij



Rendi.

Sanguinosa mercede Chiedesti

Et egli per temprar l'accese voglie T'a-

pers' il petto et ti beò la mente

che duol non sente

Se non quel duol che'l suo dolor sia poco

A l'inf-

nito merto ij

Ch'acquist' in terr' il Creator del cielo

Riceue piu mercè

O zelo o vïno fuoco

Spirto di ferma fede

hor godi & hora L'amor che ti ferì mira & adora

hor godi & hora L'amor che ti ferì mira et adora mira & adora.

Quarta parte.

so

B A S S O



Tu prod' Anibal che qui d'intorno Sol col tuo nom' impallidir facesti Superb' hor



che diresti ij E col lacero piè calchi le stel le ij



I dator di corone In humil maestà chinarsi a piedi Torrenti di persone ij



Tal hor vedresti qui ma nulla vedi Fabr' e fuoco di guerra Reggono gl'altr' i tuoi per



duti imperi Ma tu don' hora sei che puoi ij che speri?





Osti ben forza. Ma'l santo cor Ei pace e tu rigore ij Ardir odi e ra-



pin'al mond'insegni ij O d'inquietar altrui mirabil arte ij



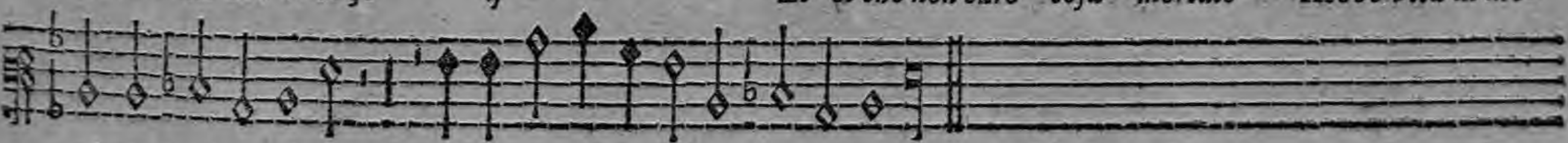
Feroce vincitor d'honori indegni Feroce vincitor d'honor indegni Hor vè ij Hor vè pigliati re-



gni Che'l tuo fero valor vins'e trauolse E tu di te nemico Poco dal tuo furor sperar ti lice



Mor'il tuo ben ti tolse ij Et ei che non curò cosa mortale Hebbe vita al mo-



rir morte al natale ij



Iue vin se Mansueto guerrier d'arme di luce e tu cāpion e



duce Ben festi vn temp' inenarrabil proue Ma son gl'ardori de i tuoi sdegni estanti Trōche l'opere tue stu-



pend'e noue Di la da i monti e'l ma re Vince genti straniere ij ani-



me ignote Et hor priega et impetra Sostien sana e serena alme et affina ij



Pouero habitator di grotta alpina ij



Settima parte.



I te rimbomba il grido e tu no'l sen ti Honer rapido ij



o come la credula speranza aletti e chiamo E di quanto desij tanto ti penti tanto ti



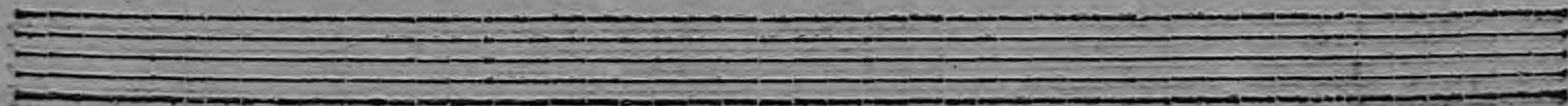
pentì Che'l cibo d'una voglia a l'altr'e fame ij Che tante anide brame Che tanto affati-



car speme tradita Che ci lusingha e fura ij Vn abisso e il voler la vita vn lampo



E si manca la vita Che ti gioua la fama egri conforti La gloria e viua ai viui e morta ai morti.

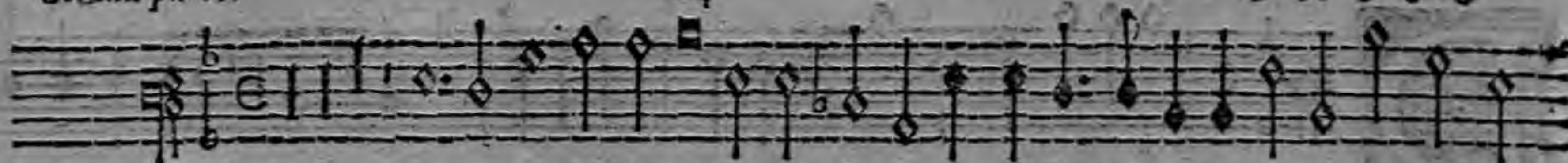




Ottava parte.

24

BASSO



A tu.

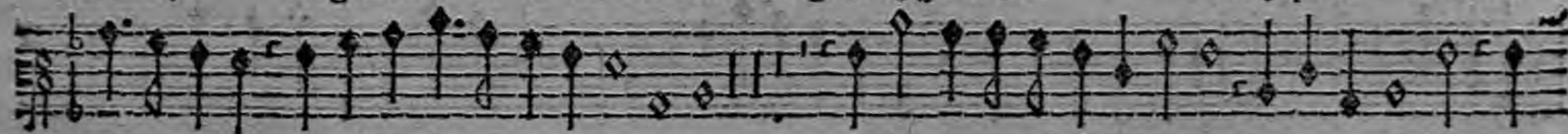
O di patria serena Humil de Dio dispreggiator d'honori Ch'uscendo



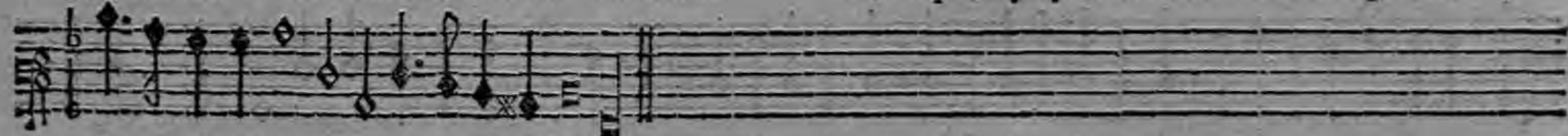
fuor di camin cieco e profondo Il ciel t'aperse in front'al mi splendori Tu tempri i nostri cori Plachi l'on-



do al desio De gl'altrui vita la tua vita acerba Ergi & affissa in Dio vile e superba Et al mio



stile ardito Et al mio stile ardito Perdona E sien queste palpebr' in tanto Labra de gl'occhi e



le parole il pianto e le parole il pianto.





Ente che mai nō posa

Come ne i suoi desir cresce e sormonta E che farà do-



glosa

Stolta peni e vacil li

Del bramar dell'hauer t'angi e contristi

Poco voi molto perdi



e null'acquisti y

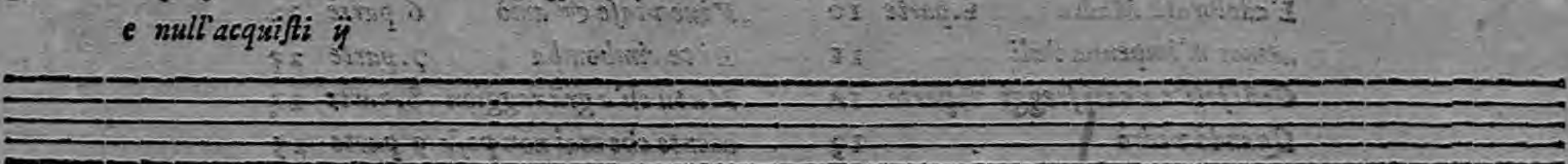


TAVOLA DELLI MADRIGALI SPIRITVALI.

<i>La carne e'l mondo</i>	1	<i>Soave fia'l morir</i>	14
<i>Quando il signor al chiodo</i>	2	<i>Vincitrice superba</i>	15
<i>Benche la terra</i> 2. parte	3	<i>Vincesti il corpo</i> 2. parte	16
<i>Se quasi aurora sorgi</i>	4	<i>Sacrati horrori</i> 1. parte	17
<i>Se'l sommo sole</i> 2. parte	5	<i>Faticosi sentier</i> 2. parte	18
<i>Qui giacque il mio signor</i>	6	<i>Prendi le piaghe sue</i> 3. parte	19
<i>Languie il mio petto</i>	7	<i>O tu prode Anibal</i> 4. parte	20
<i>Figlio che figlio sei</i>	8	<i>Fosti ben forza fatal</i> 5. parte	21
<i>L'adorata Madre</i> 2. parte	9	<i>Vive vinse & amò</i> 6. parte	22
<i>Amor m'impenna l'ali</i>	10	<i>Di te rimbomba</i> 7. parte	23
<i>Godi felice i cari freggi</i> 2. parte	11	<i>Ma tu ch'a grā raggion</i> 8. parte	24
<i>Quando vedrò</i>	12	<i>Mente che mai non posa</i> 9. parte	25